

ЧТОБЫ ДЕТИ НЕ БЫЛИ ОБДЕЛЕННЫ РОЖДЕСТВЕНСКОЙ РАДОСТЬЮ

В канун старого Нового года более двухсот воспитанников воскресных школ Изобильненского благочиния получили подарки от своих добрых друзей - ООО «Газпром трансгаз Ставрополь».

Этой замечательной традиции уже 20 лет. Началась она в 2000 году, когда в поселке Рыздвяном был освящен храм Рождества Христова. За эти годы на благотворительных праздниках, устраиваемых «Газпром трансгаз Ставрополь», побывало больше 20 тысяч мальчишек и девочек. Многие из них уже выросли, теперь своих детишек на эти праздники приводят. А их сыновья и дочки так же, как они сами когда-то, от праздников и подарков в совершенном восторге.

Конечно, пандемия внесла в радужные планы и ожидания свои коррективы. Собрать несколько сотен ребятишек на праздничное богослужение и концерт, к сожалению, в эти новогодние праздники не позволила эпидемиологическая обстановка. Но поздравления и подарки дети, конечно, получили. 25 декабря прошлого года ООО «Газпром трансгаз Ставрополь» провело большую благотворительную акцию. Сотрудники предприятия побывали в санаторной школе-интернате № 21 села Подлужного, социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних села Тищенко, детском доме «Солнышко» поселка Солнечнодольска Изобильненского городского округа и детском доме смешанного типа № 13 села Надежда Шпаковского муниципального округа и всем воспитанникам вручили подарки.

Получили подарки и воспитанники других социальных учреждений (около 15 детских домов и реабилитационных центров), расположенных в зоне ответственности предприятия.

А 13 января Дед Мороз и Снегурочка (эти роли очень убедительно исполняли молодые сотрудники



газораспределительного предприятия) отправились с подарками в православные приходы Изобильненского благочиния. Они побывали в храме Святителя Николая Чудотворца села Московского, храме Рождества Пресвятой Богородицы станицы Рождественской, храме Рождества Христова поселка Рыздвяного, соборе Преображения Господня города Изобильного, храме Покрова Пресвятой Богородицы села Птичьего, храме Святой Троицы станицы Новотроицкой, храме Казанской иконы Божией Матери поселка Солнечнодольска.

Воскресные школы, которые работают при храмах в небольших селах и станицах, стали для их юных жителей своеобразным духовным центром. Центром притяжения веры, любви и добра. Сюда приходят ребятишки из разных семей, в том числе – из многодетных, из неполных, из малообеспеченных... Такие дети особенно ждут подарков. Да, вообще-то, все дети их ждут – особенно от Деда Мороза и Снегурочки. И эти ожидания нельзя было обмануть.

– Двадцать лет работники нашего предприятия проводят для детей благотворительные мероп-

приятия в поселке Рыздвяном, - говорит генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Ставрополь» депутат Думы Ставропольского края Алексей Завгороднев. - Каждый год на Рождественские и Пасхальные праздники приезжает около тысячи мальчишек и девочек. К сожалению, в этом году мы не смогли из-за пандемии организовать для наших маленьких гостей концертную программу. Но мы постарались сделать все возможное, чтобы дети не остались без подарков и праздничного настроения.

Настроение было просто замечательное. Детишки с удовольствием разгадывали загадки, которые им задавали Дед Мороз и Снегурочка, а потом сами исполнили для них рождественские песни и стихи. Ребята ведь тоже готовились к встрече. И конечно же, всем не терпелось скорее открыть огромные и красивые подарки. Они ведь по прошлым годам помнят, что в подарках от «Газпрома» так много всего вкусного!

– Подарки, которые детишки получают от ООО «Газпром трансгаз Ставрополь», всегда такие замечательные! Любый ребенок такому



подарку рад будет, - говорит организатор воскресной школы села Московского Татьяна Смирнова. – Это предприятие для нашей воскресной школы – благотворитель. Очень нам помогает, очень много делает именно во благо наших детей.

Татьяна Николаевна знакомит нас с двумя воспитанницами – Дашей Лобановой и Полей Кудрявцевой. Обеим по 13 лет, но по взгляду, по рассуждениям кажется, что девочки взрослее. Да и неудивительно. Даша вместе с двумя родными братишками воспитывается в приемной семье. Там она обрела еще шестерых братьев и сестер – сводных. А Полину растит мама. Девочки рассказывают, что в воскресную школу они ходят уже несколько лет, и им здесь очень нравится.

– Мы много узнаем о своих истоках, о своей вере, - говорит Полина. – Но, главное, тут начинаешь понимать, для чего ты появился на свет...

Обе девочки очень тепло вспоминают праздники, которые ООО «Газпром трансгаз Ставрополь» организовывало для детей в прежние годы – до пандемии. Они несколько раз на них были.

– Мне и сейчас улыбаться хочет-

ся, когда я эти праздники вспоминаю, - говорит Даша.

– И на душе становится легче, - добавляет Поля.

... А вот Зоенька Паршина из станицы Рождественской словами свои чувства пока выразить не может – ей всего полтора года. Но сколько же она сказала взглядом, когда Дедушка Мороз преподнес ей подарок, который величиной чуть не с саму Зою. В ее вспыхнувших глазках было столько радости и благодарности, что все вокруг невольно заулыбались. Зоеньку тут все любят.

– Наша самая маленькая прихожанка, - говорят о девочке станичники. – А ее прапрабабушка Пелагея Прохоровна – самая старшая... Ей 92 года. На все службы вместе ходят. И сегодня пришли.

Вся прекрасная половина дружной семьи Паршиных пришла вместе с Зоей на первый в ее жизни праздник: прапрабабушка Паша, бабушка Оля и, конечно же, мама Маша, которая несколько лет назад сама подарком от газчиков на Рождество принимала и очень ждала праздников в ДКиС газчиков в Рыздвяном...

Слагодичным православных церквей Изобильненского округа протоиереем Сергием Рыбиным мы беседуем возле огромной новогодней ели, установленной в приделе храма.

– Вот этой ели тоже бы здесь не было, если бы не «Газпром», - говорит отец Сергей. – Люди ее пожертвовали, дерево разрослось на их личном участке, корневича шли под фундамент дома. Но дерево огромное - его же надо было доставить, техника нужна соответствующая, машина... Все это предоставило ООО «Газпром трансгаз Ставрополь»... Пусть пандемия помешала провести праздник в традиционном формате, но сделано все, чтобы дети не были обделены рождественской радостью. Родившийся Иисус ищет добрые сердца, которые будут соратниками в добрых делах. И добрые сердца откликаются: в частности в лице наших благотворителей - «Газпром трансгаз Ставрополь». Сердечная благодарность всем, кто трудится на этом большом предприятии.

ПРИНИМАЮЩИЕ ВЫЗОВ

Они не знают высоких гонимых, почетных званий, не собирают огромных залов и стадионов. Их искусство камерное, но уникальное и настоящее. Чего-то житейского, приземленно-бытового в этих людях нет. Как нет и намека на корыстолюбие. Сплошная духовность – чистая и бесконечная. Они выполняют, если вдуматься, величайшую миссию. За свой счет, в свое личное время ездят по отдаленным станицам, чтобы по крупицам собрать творчество прабабушек и прадедушек. А потом несут эти подлинные сокровища миру. Просто так, по зову сердца. И наверное, не будь в Ставрополе ансамбль «Лествица», гусли в городе могли умолкнуть навсегда...

Великолепная четверка

Почему-то, впервые увидев выступление коллектива, я вспомнила легендарную группу АВВА. Ассоциация напрашивается произвольно: тоже квартет, тоже безумно талантливый, тоже красивые музыканты с потрясающими голосами, тоже чистейшая естественность интонаций... Но есть важное отличие. «Лествица» - это не попса, пусть даже самая качественная. Этно-фолк-группа скрупулезно изучает, осваивает и популяризирует русскую песенную традицию. Ребята основываются на аутентичном звучании произведений и при этом смело экспериментируют. Собирают сложный материал и работают с ним: анализируют, нотифицируют, запоминают. А потом



делают из исходника особую конфетку, чтобы достучаться до ума и сердца современного слушателя.

«Наша задача - показать фольклор во всем его многообразии и вариативности. Мы ищем новые, современные краски в традиционной песенной архаике. Пытаемся облагораживать материал, обволакивая его в этно-джазовое звучание, используя различные инструменты, порой не относящиеся к русской традиции. Это непросто. Для нас это вызов, мы должны, взяв у народа, отдать народу, не испортив песенного звучания, но добавив звучание музыкально-инструментальное. В этом есть некая сложность, но у нас вроде бы получается», - говорит руководитель коллектива «Лествица» Владимир Гуськов.

Бабушки уходят, их голоса надо успеть записать

Что любопытно, целенаправленно коллектив не создавался, это произошло как-то самой собой. В какой-то момент еще школьника Владимира Гуськова заинтересовал фольклор, он начал петь. Его мама в те годы занималась с детьми эстрадным и академическим вокалом на базе Дворца им. Гагарина в Ставрополе. В студию стал ходить и Володя. Там познакомился с ребятами, которые позднее вошли в первый состав «Лествицы». В него входили три человека: Анна Яцукова Алина Чиркова, Владимир Гуськов, но порою присоединялись воспитанники студии им. Л. В. Спевачковой

и прочие музыканты города. Как и сейчас, ансамбль «Лествица» в те годы был открыт для сотрудничества.

Сейчас в коллективе четыре человека. Это Александра Гуськова, Алексей Лис, Ната Осокина и руководитель Владимир Гуськов. Ответ на вопрос: почему выбрано название «Лествица», лежит на поверхности. Духовность в этом творчестве поставлена во главу угла. «Лествица» - это труд святого Иоанна Богослова, представляющий собой руководство к совершенствованию. Духовные скрижали были написаны в конце VI века. Образ «Лествицы» заимствован из Библии, где описано видение Лестницы Иакова, по которой восходят ангелы. Сочинение Иоанна написано языком простым, но чистым и живым – в немногих словах выражает многое, и потому полно силы. И о творчестве ставропольских музыкантов «Лествицы» можно сказать то же самое.

Владимир Гуськов говорит, что найти бабушку-кладезь нетрудно. Она помнит песни своего детства и с нетерпением ждет возможности ими поделиться. Но вот добраться до этой бабушки в редком отпуске для ансамбля проблема. Вместо того чтобы заниматься творчеством, «Лествица» вынуждена думать о насущном - деньгах на бензин, чтобы отправиться в очередной раз в станицу за драгоценной крупницей культурного наследия предков. Этнографическая экспедиция всякий раз ложится на плечи самих музыкантов. И движется этот огромный пласт работы исключительно на энтузиазме ансамбля Владимира Гуськова.

В Англии живого фольклора уже нет

Спасибо Алану Ломаксу, который сделал огромное количество записей в 60 - 80-х годах прошлого столетия. Коллективы перепевают материал, но собирать на Туманном Альбионе уже нечего.

Окончание на 6-й стр.