

Казачья культура в приоритете

Ставрополье - край богатых культурных народных традиций. В этом славном созвездии ярко выделяется самобытная казачья культура - обычаи и обряды, уникальные песни и танцы, народное художественное творчество бережно сохраняются самодельными энтузиастами и высококвалифицированными профессионалами.

НАСТОЯЩИМ сердцем и двигателем этой работы по праву является Краевой Дом народного творчества, коллектив которого сегодня немало делает по реализации направления «Государственная поддержка казачества» государственной программы Ставропольского края «Международные отношения, профилактика терроризма и поддержка казачества». Работа эта ведется в тесном взаимодействии с казачьими центрами, районными и станичными обществами, администрациями сельских поселений и городских округов. В крае несколько территорий традиционного компактного проживания казаков - Александровский, Георгиевский, Изобильненский, Ипатовский, Кировский, Кочубеевский, Курский, Левокумский, Минераловодский, Новоалександровский, Предгорный, Шпаковский районы, города Ставрополь, Невинномысск, Пятигорск.

В настоящее время насчитывается более сотни казачьих фольклорных коллективов, в репертуаре которых песни и танцы Терского, Кубанского и Донского казачества. Сегодня, спустя четверть века с начала процесса возрождения казачества, очевидно: все блоки и компоненты казачьей культуры взаимосвязаны - диалекты, традиционные верования, обычаи, система ценностей, одежда, праздники и т. д.

Вслед за работниками культуры к пониманию этого пришли и руководители казачьих обществ, осознавая, что одного переодевания в костюмы предков

явно недостаточно, нужна более продуманная, планомерная работа по реальному возвращению казачества в жизнь. И потому все чаще мероприятия казачьей культуры проводятся вместе - краевым Домом народного творчества, отделами казачьей культуры на местах, комитетом по делам национальностей, казачества СК и территориальными казачьими обществами. Среди множества краевых мероприятий самые крупные - «День казачки», фестиваль «Казачья сторона».

- Все мероприятия, связанные с развитием и сохранением казачьей культуры, проходят в рамках выполнения государственной программы Ставропольского края «Культура и туристско-рекреационный комплекс» и государственного задания, утвержденного министерством культуры края, - говорит директор краевого Дома народного творчества Лариса Бобрышова. - Первая задача, обозначенная в этих документах, - это работа по сохранению уникального культурного наследия казачества. Собственно, процесс начинается с фиксации фольклорного материала, а затем продолжается в различных формах его актуализации, распространения, популяризации. Вторая не менее важная задача - развитие народной культуры в современных условиях. Конечно, в этом мы опираемся прежде всего на территории компактного проживания казаков, где еще сохраняются традиции.



В зоне особого внимания

Непосредственную связь с этими территориями и людьми осуществляет специально созданное в Доме народного творчества новое подразделение - отдел казачьей культуры. Сам факт выделения казачьей темы свидетельствует о том, какое важное значение придается этому направлению, министерство культуры, комитет по делам национальностей и казачества СК. Новый отдел призван обеспечить условия для творческой деятельности казачьих коллективов и исполнителей, хранения, создания, распространения и освоения казачьих культурных ценностей, повышения роли традиционной казачьей культуры в воспитании подрастающего поколения. В зоне особого внимания, конечно, культурно-досуговые учреждения, включающие в свои программы пропаганду традиционных культурных ценностей казачества. Сотрудники ДНТ ведут учет творческих казачьих коллективов, объединений, клубных формирований, занимаются подготовкой специалистов в сфере самобытной казачьей культуры; налаживают взаимодействие с войсковыми казачьими обществами, оказывая им организационную и методическую помощь.

В плане работы отдела в текущем году целый комплекс задач: это и формирование единой базы фольклорно-этнографических, экспедиционных материалов по нематериальному культурному наследию казачества, и разработка методических рекомендаций по созданию центров, отделов казачьей культуры, и обобщение опыта работы отдела культуры администрации Предгорного муниципального района, и непрекращающийся мониторинг состояния самобытной казачьей культуры в крае...

Учить старине...

Конечно, главный объект внимания Дома народного творчества - действующие казачьи коллективы, детские и взрослые, осуществляющие популяризацию народного творчества во всех жанрах - хореографическом, вокальном, декоративно-прикладном. В этом году сделали упор на учебные мероприятия: провели два очень солидных и поистине необходимых семинара. Огромный интерес у ра-

ботников культуры края вызвал Всероссийский семинар-практикум по казачьей культуре, состоявшийся в середине октября в Ставропольском ДНТ. Он проведен вместе со специалистами Центрального казачьего войска и департаментом государственной поддержки искусства и народного творчества Министерства культуры РФ. А главным инициатором и вдохновителем его по праву можно считать министра культуры Ставропольского края Татьяну Лихачеву, сделавшую все для того, чтобы именно на базе нашего Дома народного творчества такая учебная состоялась. Вообще, министерство культуры края работает в постоянном контакте с комитетом по делам национальностей и казачества СК и старается продвигать ставропольский казачий тренд на российский уровень. Недаром столичные специалисты с удовольствием откликнулись на приглашение, зная об огромном опыте этой работы на Ставрополье. Да и вся Россия это знает: ставропольские казачьи коллективы неизменно успешно участвуют в различных культурных акциях. Буквально на днях этот успех сопутствовал известному в крае детскому фольклорному ансамблю «Хуторок» талантливого педагога, признанного знатока народной культуры и увлеченного ее пропагандиста Александра Капустина из Новоселицкого. Каждый раз с интересом встречают на общероссийских фестивалях и непотеряемый ансамбль краевого ДНТ «Вся Русь» под руководством опытного фольклориста Владимира Кузнецова. Таких изюминок на казачьем небосклоне Ставрополья немало, они есть практически в каждом районе.

Более сотни клубных работников съехались в Ставрополь, чтобы принять участие в мастер-классах по вокалу, народно-сценической хореографии, мужской воинской культуре (особая примета казачьего культурного наследия). Состоялась и полезная дискуссия на тему «Казачество как бренд территорий», также не случайно вошедшая в программу семинара: сегодня правительство края при рассмотрении проблем туристского кластера региона в числе первоочередных ставит задачу популяризации казачьей культуры. Немаловажно и то, что по итогам этой учебной акции семинара получат ответственные сертификаты о повышении квалификации.



...на современном уровне

Столь же значимая для развития традиционной казачьей культуры акция - проходящий в эти дни семинар «Проблемы фиксации, сохранения и актуализации нематериального культурного наследия в современных условиях». В его программе, в частности, проведение экспедиции в населенных пунктах Кировского городского округа с целью мониторинга современного состояния традиционной народной культуры, выявления объектов нематериального культурного наследия региона. Исследование, осуществление совместно сотрудниками Ставропольского ДНТ и Центра русского фольклора Российской Федерации (г. Москва), позволит обменяться опытом экспедиционной и научно-методической работы по формированию краевого каталога объектов нематериального культурного наследия и Реестра российских фольклорно-этнографических экспедиций.

Для нас такое сотрудничество является учебной, полезной и остро необходимой. И очень хорошо, что при поддержке министерства культуры края ее удалось организовать на таком высоком уровне, - говорит Л. Бобрышова. - Ситуация такова, что даже в ведущих учебных заведениях культуры мало специалистов, владеющих методикой собрания и обработки фольклора. Вот собрали вы в какой-то станице ценный песенный материал, а что дальше? Как его архи-

вировать, как сделать понятными и общедоступными тексты, ноты, диалектные особенности... В нашем крае есть кому записывать, расшифровывать, обрабатывать фольклорные «полезные ископаемые», но таких людей пока недостаточно. Словом, для фольклористов Ставрополья это очень полезно. Плюс к тому весь собранный в этой экспедиции материал остается у нас. Хочу подчеркнуть: все эти обучающие семинары мы проводим в рамках государственного задания, на реализацию которого направляются средства краевого бюджета. Недаром заместитель войскового атамана Центрально-казачьего войска по культурно-просветительской деятельности Дмитрий Иванов, будучи в Ставрополе, особо подчеркнул, что власти Ставропольского края заинтересованы в бережном и профессиональном сохранении казачьей культуры и делают все возможное для этого.

С опорой на места

Причем следует добавить, что эта тема не просто всегда актуальна, она в приоритете на всех уровнях власти, от краевой до муниципальной. Специалисты Дома народного творчества с благодарностью отзываются о поддержке, которую оказывают самодельным коллективам руководители районов и городов.

- Таким образом, мы все действуем в одной связке, - продолжает разговор Лариса Федоровна. - Каждый приезд коллективов на наши мероприятия без поддержки

власти на местах просто невозможно. Кто обеспечит транспортом и прочими необходимыми условиями? Тот же «Хуторок» смог поехать на детский фестиваль «Дёжжин кагар» в Курскую область, конечно, при поддержке понимающих руководителей. Мы постоянно убеждаемся в том, как много зависит от руководителей района, города или села, предприятия и колхоза. От его понимания непреходящей ценности нематериального культурного наследия, органичной частью которого является казачье направление.

К примеру, Курский район стал постоянной площадкой межрегионального фестиваля-конкурса народной культуры «Казачья сторона», гостеприимно принимая приезжающих со всего края хранителей традиционной народной культуры. В прошлом году он был посвящен 240-летию основания Азово-Моздокской оборонительной линии. С 2000 года «Казачья сторона» занимает важное место в списке наиболее крупных, значимых, а главное, брендовых культурных акций Ставрополья. На протяжении всего этого времени фестиваль, проводимый каждые два года, живет и радует земляков благодаря постоянной поддержке правительства края, министерства культуры СК и, что очень важно, при активнейшем участии администрации Курского муниципального района. По сути дела, фестиваль этот можно образно назвать культурной трибуной, с которой сотни энтузиастов народного творчества несут людям неиссякаемую энергетику и неповторимое очарование уникального наследия казачьего фольклора. Когда появляются такие яркие культурные бренды, их нужно придер- живаться, беречь, ценить... Важно отметить, что и этот фестиваль проводится на средства краевого бюджета, такую поддержку правительства края, министерства культуры СК специалисты ДНТ называют, без преувеличения, неоценимой.

И никакой обязаловки

Сегодня в целом ряде регионов России решается задача создания центров казачьей культуры. В рамках этой работы отдел казачьей культуры краевого Дома народного творчества стал методической базой для тех отделов казачьей культуры, которые появляются в районах. Таких пока немно-

го - Предгорный, Левокумский, Новоалександровский, г. Ставрополь. Тут нет никакой спущенной сверху обязаловки, а есть осознанная необходимость развивать данное направление в местах компактного проживания казаков, - поясняет главный редактор журнала «Народная культура Ставрополья» Галина Шиняк. - Вот поэтому так важна для нас согласованность усилий с краевым комитетом по делам национальностей и казачества. Непосредственным куратором нашей работы является министерство культуры Ставропольского края. И мы рады, что с обеих сторон есть осознание того, что создание центров казачьей культуры - не такое простое дело, тут одними декларациями и добрыми намерениями не обойтись. Ведь должны быть представлены все основные направления - хореография, вокал и даже воинская культура казаков. И должны быть в наличии специалисты, это транслирующие.

- У нас сегодня серьезная работа - подготовка специалистов, владеющих методикой фланкировки, - уточняет Г. Шиняк. - Тут нужно не только самому владеть комплексом упражнений, нарабатывающих культуру и навыки обращения с холодным оружием, но и проводить учебные занятия по их отработке. Не случайно это направление стало очень популярным у участников недавнего семинара, потому что и отдели на местах понимают: этот сегмент необходимо пополнить подготовленными кадрами.

Сохраняем самобытность

В эти дни всюю идет подготовка к одному из любимых праздников нового времени - Дню казачки, центром которого в этом году станет Ставрополь. Специалисты ДНТ составляют культурную программу, взяв на себя творческую составляющую. Можно не сомневаться, День казачки вновь подтвердит свое звание полномасштабного и красочного события в культурной жизни края.

Продолжается планомерное внедрение в повседневную практику учреждений культуры современных технических возможностей, от звуко- и светоаппаратуры до новейших качественных экранов. По итогам каждого крупного мероприятия в ДНТ готовятся видеofilмы, по сути, мето-

дические наглядные пособия. Да ведь и исполнительский уровень самодельных артистов заметно вырос. Иногда, глядя на их выступления, думаешь, что самодельные исполнители работают на уровне профессионалов. А за этим огромным повседневным трудом специалистов домов культуры, отделов казачьей культуры на местах, стоящих на переднем крае сохранения нематериального культурного наследия казачества. Один из ярких примеров - казачки-некрасовцы, с которыми Дом народного творчества каждый год обязательно проводит совместные мероприятия. В их программе и концерты, и встречи, и мастер-классы. Ведь сегодня некрасовское певческое наследие пользуется популярностью, но чтобы его описать, тоже нужно учиться у носителей традиций. Чтобы, как говорят в ДНТ, не наломать тут дров, ведь некрасовская культура очень узкая и специфичная, в ней столько нюансов - в костюме, в хореографии, в пении.

Продвигаем традиции

Краевой Дом народного творчества уделяет большое внимание методической работе, регулярно выпуская иллюстрированный журнал «Народная культура Ставрополья», ни один выпуск которого не обходится без статьи по казачьей тематике. Специалисты в районных отделах высоко ценят и методические брошюры, компакт-диски краевого ДНТ. А сколько полезной информации вы получите на сайте ДНТ, легко может убедиться каждый. Здесь собран фольклорный архив аудиозаписей с 1960 года: великопленная база данных носителей, знатоков традиционной культуры Ставропольского края, с указанием районов, названий песен, конкретных исполнителей, времени записи данного материала. После нескольких лет напряженной целенаправленной работы аудиоархив ДНТ оцифрован полностью, собран и солидная фототека.

Не секрет, что отношение к казачеству в обществе тоже претерпевает изменение. Если к истории казачества, его роли в истории страны всегда относились с уважением, то современное положение воспринимается по-разному. Но вот в одном согласны все: богатейшая культура казачества достойна и восхищения, и бережного сохранения.

Конечно, трансляция исконной культуры в современном мире уже произошла, теперь речь о сохранении ее подлинности средствами, доступными специалистам и пропагандистам фольклора. Уверена, что вся эта чудесная старина очень даже пригодится современной России: в воспитании подрастающего поколения, ковке его характера, высоких моральных, этических, эстетических установок... Вот почему, как сказала, обращаясь к участникам недавнего семинара-практикума, министр культуры СК Татьяна Лихачева, развитие культурных традиций российского казачества, формирование центров (отделов) казачьей культуры и кадрового потенциала специалистов в сфере казачьей культуры находятся в числе важнейших приоритетов правительства края, органов муниципальной власти, а краевого Дома народного творчества стал настоящим форпостом этой большой работы.

НАТАЛЬЯ БЫКОВА.
Фото краевого Дома народного творчества.

ИНФО-2018

Реальная награда за виртуальный экопроект

Виртуальный 3D-тур по территории государственного природного заказника «Стрижамент» удостоен премии имени Николая Байбакова как лучший эколого-просветительский проект «Доступность объектов природного наследия Ставропольского края для людей с ограниченными возможностями». Эта награда учреждена Международной топливно-энергетической ассоциацией в честь первого организатора отечественной нефтегазовой промышленности Н. Байбакова. Ев вручают руководителям, ученым, предпринимателям, общественным деятелям, внесшим заметный вклад в организацию производства, науку, технику, строительство и экологию. Церемония награждения победителей состоялась в рамках Московского форума «Энергетика и гражданское общество - 2018», сообщили в министерстве природных ресурсов и охраны окружающей среды СК. Звания лауреата удостоено ООО «Газпром трансгаз Ставрополь», в частности, за создание инновационного образовательного проекта, представленного на конкурс. **Т. СЛИПЧЕНКО.**

Одним миром мазаны

Завершился проект «Одним миром мазаны», которые были реализованы в Ставрополе и Шпаковском районе благодаря конкурсу малых грантов «Православная инициатива - 2018». Цель проекта - социокультурная адаптация вынужденных переселенцев и мигрантов. Руководитель проекта Инна Анкасова рассказала об особенностях проекта: «На основании социологических опросов мы распределили экскурсантов по пяти туристическим маршрутам. Его участники узнали об истории православия на Кавказе, духовно-нравственных основах христианства, истории казачества, особенностях кавказской кухни, истории и культуре Ставрополья. В экскурсиях приняли участие как внешние мигранты - из Украины, Белоруссии, Казахстана, Киргизии, Армении и Азербайджана, так и те, кто переехал к нам из российских регионов».

Л. КОВАЛЕВСКАЯ.

В черно-белом государстве

Второй год в Невинномысске в детском саду «Огонек» при поддержке городского отдела образования реализуется уникальный проект «Шахматы детям». Большое содействие в работе оказывает воспитателям также отделение шахмат ДЮСШ № 1. К годовщине проекта в детсаду приурочили день открытых дверей. Его участниками стали не только дети, но и родители, сотрудники других дошкольных учреждений. Сначала Черная и Белая королевы провели тематические конкурсы и загадки. Затем ребята пообщались в юные шахматисты. По окончании праздничной программы состоялась открытие нового, хорошо оборудованного шахматного класса. Красную ленту на входе в кабинет перерезали воспитанники «Огонька» и мэр Невинномыска М. Миненков.

А. ИВАНОВ.

Под покровом ночи...

Со 2 по 5 ноября десятки учреждений культуры Ставрополья присоединятся к Всероссийской ежегодной культурно-образовательной акции «Ночь искусств». Ныче сквозная тема - «Искусство объединяет».

ОДНОВРЕМЕННО на многих площадках - в музеях, театрах, библиотеках, картинных галереях, кинотеатрах и концертных залах - пройдут интерактивные занятия, перформансы, мастер-классы, выставки, спектакли и другие мероприятия. Ставропольский краевой музей изобразительных искусств приглашает на выступление камерного ансамбля, тематические кинопоказы, творческие встречи со ставропольскими художниками на блинтурнир, квесты и экспресс-экскурсии по действующим выставкам. Посетители смогут заняться рисованием в одной из самых необычных техник изобразительного искусства - збру (рисование на... воде), а также совершить увлекательное путешествие по звездному небу.

В воскресенье, 3 ноября, в Ставропольском государственном музее-заповеднике, его филиалах «Картинная галерея пейзажей П.М. Гречишкина» и «Музей-усадьба художника-академиста В.И. Смирнова с мемориалом К.Л. Хетагурова» гостей ждут интерактивные программы, мастер-классы, экскурсии, популярные лекции, музыкальные и литературные площадки, посвященные истории этнографии, культуре народов Ставрополья. Главной коммуникативной площадкой станет музейный дворик с выставкой «Горцы Северного Кавказа глазами художников». На примере этой коллекции посетители увидят, как искусство объединяло художников многонационального Северо-Кавказского региона в слож-

ные периоды нашей истории. Там же, в музейном дворике, русский самовар на дровах традиционно угостит чаем. А потом можно пройти в музейные залы с экспозициями «Крепостная гора - историческая колыбель Ставрополья», «Народные промыслы ставропольского крестьянства (XIX - начало XX в.)», «Историю создания молодежи» (к 100-летию комсомола), «Самовары Российской империи», «Сокровища археологии». Интерактивная площадка «Мастерская древнего художника» с проведением мастер-класса живописи на природных материалах позволит постигнуть тайны искусства прошлого.

В галерее П.М. Гречишкина развернется интерактивная площадка «Этническая гостиня: путешествие П.М. Гречишкина в Индию». Студенты Индию проведут мастер-классы по нанесению флеш-тату, надеванию сари, танцам. В музее-усадьбе художника-академиста В.И. Смирнова стартует VII ежегодный конкурс каллиграфических работ «Пиши красиво», посвященный памяти Василия Ивановича Смирнова. В «Музыкальной гостиной» прозвучат классические произведения русских и зарубежных композиторов в исполнении ставропольского музыканта Б. Соло-

довникова на старинном рояле конца XIX века.

В краевой библиотеке для молодежи им. В.И. Сладневой в программе «Ночи» творческий вечер известной ставропольского композитора Виктора Кипора, литературно-приключенческий квест, мастер-классы по графическому рисунку, граффити, гончарному делу, кино- и фотос искусству, актерскому мастерству, искусству импровизации, игре на гитаре, на барабанах и установках. А на площадке джаз-дэнса можно будет потанцевать.

На сцене Ставропольского академического театра драмы им. М.Ю. Лермонтова можно будет увидеть искрометную жизнеутверждающую комедию «Проделки Ханумы» А. Чагарели, которая почти 20 лет украшает репертуар и радует театралов. Веселая история о ловкой свахе, рассказанная с тонким юмором артистами театра, замечательная музыка, танцы, песни - все это обязательно создаст чудесное настроение. А после спектакля ведущие мастера сцены проведут мастер-классы по актерскому мастерству, сценической речи, танцу, актерскому вокалу. А сколько интересного откроет экскурсия по таинственному закулисью!

Краевая детская библиотека им. А. Екимцева предлагает выступление учеников детской школы искусств, литературно-музыкальную программу «Страна непобедима, когда один народ», книжно-иллюстративные выставки «Историческая галерея лиц». Проверить свои знания в области искусств смогут посетители краевой библиотеки им. М.Ю. Лермонтова на викторине «Знатоки искусств». Любители селфи получат прекрасную возможность запечатлеть себя в разных уголках библиотеки, а поклонники декоративно-прикладного творчества - принять участие в мастер-классе «Искусство своими руками». Будут, конечно, и уникальные экскурсии по книгохранилищу крупнейшего и старейшего на Северном Кавказе царства книги. Специальный гость акции - известный краевед и публицист Роман Нутрихин, автор нашумевшей книги «Мистические огни Ставрополья».

В рамках «Ночи искусств» пятикратный театр оперетты совместно с Государственным музеем-заповедником им. М.Ю. Лермонтова осуществит постановку, в которой на сцене встретятся два великих классика - Александр Сергеевич

Пушкин и Михаил Юрьевич Лермонтов. Для артистов и режиссера это совершенно новая работа, не связанная с привычным жанром оперетты. В этой постановке два поэта предстанут в необычном ракурсе. Задача спектакля - показать, что Пушкин и Лермонтов, так же как все мы, переживали сомнения, искушение, разочарования... В спектакле звучат произведения композиторов-классиков А. Рубинштейна, С. Рахманинова, А. Даргомыжского и, конечно, строки самых поэтов.

В новой постановке Северо-Кавказского филармонического «Труффальдино из Бергамо» по комедии К. Гольдони «Слуга двух господ» торжествует любовь и романтика высоких чувств. Карнавалный дух, зажигательные танцы, искрометные шутки и преслабные ситуации, в которые попадают персонажи, - чего лучше ждать в праздник искусств?

Свои интересные программы подготовили к «Ночи» учреждения культуры всех городов и сел края, ведь молодая традиция такого общения с прекрасным пришла по вкусу многим ставропольцам.

НАТАЛЬЯ БЫКОВА.