

# Турнир «Энергия поколений» - праздник для всей семьи

АКЦИЯ

1 июня масштабная благотворительная акция «Энергия поколений» прошла в поселке Рыздвяном и подарила массу ярких эмоций ее участникам - мамам, папам, детям, их многочисленным болельщикам. Яркий семейный праздник был инициирован Обществом «Газпром энерго» при активной организационной поддержке ООО «Газпром трансгаз Ставрополь»



• Алексей Загороднев поздравляет с победой команду ООО «Газпром трансгаз Ставрополь».

стуют. Там кипит спортивная жизнь. Я очень рад, что второй год подряд вместе с «Газпром энерго» мы проводим добрую акцию. Она не огра-

ничивается только спортивными мероприятиями. В 2015 году на сцене Дворца культуры и спорта в Рыздвяном состоялся показ благотвори-

тельного спектакля, а собранные средства пошли на поддержку детского дома. Сегодня, как вы знаете, в спортивном состязании также принимают участие воспитанники детского дома. Думаю, пройду

интересные соревнования, зрители по достоинству оценят стремление участников к победе.

Программа триатлона требовала от спортсменов-любителей хорошей выдержки. Утром в физкультурно-

оздоровительном комплексе уже во-первых шли соревнования по плаванию. Болельщики с трибуны скандировали имена участников водной эстафеты, а сами старались не поддаться, из последних сил преодолевая дистанцию. Потом, немного отдохнув, они дружно отправились на стадион, там им предстояло проявить себя еще в двух этапах триатлона. Первым по программе был бег. Открывали его мамы, потом передавали эстафетную палочку мамам, а завершали длинный кросс дети. Учитывалось общее время, поэтому, изнемогая от усталости, до финиша добрались все. Чуть позже участники уже



оздоровительном комплексе уже во-первых шли соревнования по плаванию. Болельщики с трибуны скандировали имена участников водной эстафеты, а сами старались не поддаться, из последних сил преодолевая дистанцию. Потом, немного отдохнув, они дружно отправились на стадион, там им предстояло проявить себя еще в двух этапах триатлона. Первым по программе был бег. Открывали его мамы, потом передавали эстафетную палочку мамам, а завершали длинный кросс дети. Учитывалось общее время, поэтому, изнемогая от усталости, до финиша добрались все. Чуть позже участники уже

оздоровительном комплексе уже во-первых шли соревнования по плаванию. Болельщики с трибуны скандировали имена участников водной эстафеты, а сами старались не поддаться, из последних сил преодолевая дистанцию. Потом, немного отдохнув, они дружно отправились на стадион, там им предстояло проявить себя еще в двух этапах триатлона. Первым по программе был бег. Открывали его мамы, потом передавали эстафетную палочку мамам, а завершали длинный кросс дети. Учитывалось общее время, поэтому, изнемогая от усталости, до финиша добрались все. Чуть позже участники уже

оздоровительном комплексе уже во-первых шли соревнования по плаванию. Болельщики с трибуны скандировали имена участников водной эстафеты, а сами старались не поддаться, из последних сил преодолевая дистанцию. Потом, немного отдохнув, они дружно отправились на стадион, там им предстояло проявить себя еще в двух этапах триатлона. Первым по программе был бег. Открывали его мамы, потом передавали эстафетную палочку мамам, а завершали длинный кросс дети. Учитывалось общее время, поэтому, изнемогая от усталости, до финиша добрались все. Чуть позже участники уже

• Программа триатлона требовала от спортсменов-любителей хорошей выносливости.

оздоровительном комплексе уже во-первых шли соревнования по плаванию. Болельщики с трибуны скандировали имена участников водной эстафеты, а сами старались не поддаться, из последних сил преодолевая дистанцию. Потом, немного отдохнув, они дружно отправились на стадион, там им предстояло проявить себя еще в двух этапах триатлона. Первым по программе был бег. Открывали его мамы, потом передавали эстафетную палочку мамам, а завершали длинный кросс дети. Учитывалось общее время, поэтому, изнемогая от усталости, до финиша добрались все. Чуть позже участники уже

оздоровительном комплексе уже во-первых шли соревнования по плаванию. Болельщики с трибуны скандировали имена участников водной эстафеты, а сами старались не поддаться, из последних сил преодолевая дистанцию. Потом, немного отдохнув, они дружно отправились на стадион, там им предстояло проявить себя еще в двух этапах триатлона. Первым по программе был бег. Открывали его мамы, потом передавали эстафетную палочку мамам, а завершали длинный кросс дети. Учитывалось общее время, поэтому, изнемогая от усталости, до финиша добрались все. Чуть позже участники уже

Инфо-2017

## С трех сторон

В станице Новотроицкой Изобильненского района открылась многофункциональная спортивная площадка с современным покрытием, на которой есть возможность заниматься футболом, баскетболом, волейболом и большим теннисом.

Мечту юных спортсменов станицы воплотило в жизнь АО СП «Новотроицкое», сообщили в администрации района. В рамках трехстороннего соглашения о социально-экономическом сотрудничестве с местной властью предприятие выделило на социально-экономическое развитие станицы миллион рублей. Это позволило благоустроить стадион, установить уличное освещение и сделать многое другое для улучшения жизни станичников. Открытие новой спортплощадки завершилось товарищеским футбольным матчем между детскими командами станицы Новотроицкой и поселка Солнечнодольска. После его окончания все дети получили сладкие призы - мороженое. В церемонии открытия приняли участие представитель губернатора края В. Шестаков, другие официальные лица.

В. ЛЕЗВИНА.

## Их воспел поэт

В Пятигорском государственном музее-заповеднике М.Ю. Лермонтова в связи с 218-й годовщиной со дня рождения А. Пушкина собрались те, кому близко и дорого творчество великого поэта.

Лейтмотивом встречи стала тема окружения Александра Сергеевича, остающаяся одной из важнейших в пушкиноведении. Личность поэта не может быть правильно понята вне связи с жизнью людей, которые были ему близки. Литературно-музыкальная композиция, подготовленная старшими научными сотрудниками музея Дианой Панченко, Евгенией Назаренко и Викторией Гамм при участии артистов театра оперетты Марины Авверкиной и Тамары Батчаевой, представила гостям череду женских образов, воспетых в бессмертной лирике Пушкина.

Н. БЫКОВА.

Л. ОГАНЕСОВА. Фото Дмитрия Степанова.

КРУГЛЫЙ СТОЛ

# Чтобы жить долго, нужны правда и «гвозди»



В рамках Международного форума творческих союзов «Белая акация» в конференц-зале Ставропольской краевой библиотеки имени Лермонтова прошло заседание круглого стола, посвященное 100-летию газеты «Ставропольская правда»

Марина Корнеева: 90-е годы были тяжелы в материальном смысле, но дали нам ощущение свободы слова, и это были прекрасные дни.



• Со студентами общаются (справа налево): Марина Корнеева, Ольга Лепилкина, Василий Балдицын, Михаил Цыбулько. А также зримо присутствующая на встрече газета «Ставропольская правда».

Василий Балдицын: К вопросу о прессе: «прессовали» нас в ту пору достаточно сильно. Были претензии к материалам, фотографиям, но курс мы так или иначе не меняли.

Музейщиками экстраполировали (отсчитали на несколько номеров назад от имевшегося у нас экземпляра газеты) и вычислили, что газета родилась 31 июля по новому стилю. К слову, ошиблись совсем немного. Уже в этом году один из наших исследователей, Олег Полевич, копящая в подшивках, заметил, что в архиве академической библиотеки имени Лермонтова, наткнулся на другую газету, в которой была маленькая заметка о выходе новой газеты - «Заря свободы». И по новому стилю это 28 июля. Так мы «согласовали» еще на три дня. В своих заметках по этому поводу я написал, что существенной разницы, когда родилась газета - 28 или 31 июля, нет. Но наша газета называется «Ставропольская правда». И «правда» здесь слово ключевое. Это и есть главный принцип нашей газеты.

Михаил Цыбулько: Демократия - это когда на разных каналах звучат разные новости. А когда на всех каналах одни и те же новости, как минимум это должно вызывать вопросы.

Михаил Цыбулько: Демократия - это когда на разных каналах звучат разные новости. А когда на всех каналах одни и те же новости, как минимум это должно вызывать вопросы.

мального человека. И совсем иначе было, скажем, при следующем руководителе, которого хлебом не корми, дай прессой «поругать». Наша газета существует уже сто лет, пережив десятки руководителей. Иногда так и подмывает спросить: ну и где же вы теперь? А газета - вот она, живая!

Студенты - народ активный, а будущие журналисты и вовсе оказались горазды на хитрые вопросы. Некоторые из них.

- На 90-летие газеты вышла книга с интересным названием «Мы будем жить долго». Ваш прогноз?

Прогнозировал В. Балдицын:

- Когда далекие люди заявляют, что газеты, образно говоря, умрут завтра, телевидение чуть позже, а бал будет править всемогущий Интернет, это ни на чем не основанное популистское утверждение. Как бы там ни было, но поговорим в мочуем потоке электронной информации всегда будут журналисты, которые доверяют. Будущее газеты - это собственный контент, собственное производство. Это единственное, что может ее выжить. Возможно, в этом будет меньше новостного, но больше аналитического, того, чему читатель может поверить и последовать. Прогнозы о смерти газет как явления миллионы. Но, как видите, газеты живы.

- Вы с достаточной степенью иронии вспоминали, как работало с предыдущими губернаторами. Как сейчас работаете с Владимиром Владимировичем?

- В апреле во Дворце детского творчества прошла премьера спектакля «Ревизор. Наши дни». Я играл в нем роль по пьесе городничего, а по сценарию - директора. И там было классический монолог, в котором Гоголю не прибавлено, не убавлено. Моя фраза «Трех губернаторов обманул...» вызвала гомерический хохот зала, пришлось делать паузу, - вспомнил Василий Вячеславович. - Ко всем начальникам я относился и отношусь с определенной долей презиции. Простые некоторые люди сидели на своем месте. Работать с нынешним губернатором достаточно просто. Он понимает важность деятельности других и не мешает работать. По газете звонков с претензиями ни от него, ни от окружения не было ни разу. Современный вменяемый человек. Благодаря губернатору в этом году laureаты краевой журналистской премии имени Германа Лопатина получили кроме собственного звания еще и конверты, вызывающие уважение своей толщиной.

- За какие ошибки вам грозили увольнением?

- Мне грозили увольнением как раз не за ошибки, а за безошибочность, - резюмировал В. Балдицын. - Ошибка, за которую мне до сих пор больно и обидно, это когда у меня не хватило интуиции, поверил тексту и автору, и мы пошли на поводу у следствия и суда и разглагольствовали в адрес достойного человека, профессора университета. Газета потом, конечно, сообщила правду, но слово не воробей.

В завершение круглого стола, поздравляя газету, ее читателей, главных редакторов и журналистов со знаменательной датой, замдиректора библиотеки по научной деятельности Вера Белик вручила В. Балдицыну благодарственное письмо с добрыми словами и адресом коллектива издания, а Марине Корнеевой замечательный букет весенних цветов.

За ходом заседания внимательно следил СЕРГЕЙ ВИЗЕ. Фото Дмитрия Степанова.

ВЫСТАВКИ

## В традициях передвижничества

Передвижные выставки Ставропольского краевого музея изобразительных искусств открылись в краеведческом музее села Праскове Буденновского района и в Новокумском филиале СКММ (Левокумский район).

Экспозиции разные, но каждая по-своему уникальна. Жители Буденновского района смогут ближе познакомиться с творчеством нашего земляка - заслуженного художника России Юрия Орлова. Ныне москвич и признанный в России мастер, лауреат и дипломант многочисленных конкурсов и выставок, Юрий Орлов закончил Ставропольскую гимназию № 9. С 2014 года музей вместе с автором осуществляет проект «Дорога домой». На выставке демонстрируется 60 работ - сюжетно-тематические картины, портреты, пейзажи, натюрморты.

Передвижная выставка живописных и графических работ И. Ловянского «Белые лебеди, солнце и голубая сирень» в поселке Новокумском - очередной этап выставочно-издательского проекта СКММ из цикла «Непрофессиональные художники». Автора, невинномыскую художницу Ирину Ловянникову (1946 - 2001), можно назвать открытием изомузеев. 82 ее работы - живопись, графика, акварель, карандашные рисунки, - несмотря на трагические повороты судьбы автора, наполнены светом и огромной любовью к жизни.

Автор и организатор проектов, директор СКММ Зоя Белая считает передвижную деятельность музея одним из важнейших направлений работы, призванной пообщать людей, особенно молодое поколение, к искусству, высокой культуре.

Н. БЫКОВА.

ВОПРОС - ОТВЕТ

## ЕСЛИ ПОЛИКЛИНИКА ОТКАЗАЛАСЬ

Поликлиника по месту жительства отказывается направлять на медико-социальную экспертизу для установления инвалидности. Как самостоятельно обратиться в бюро МСЭ на освидетельствование в таком случае?

Такая возможность предусмотрена пунктом 19 Правил признания лица инвалидом, утвержденных постановлением Правительства РФ. В этом случае к заявлению на имя руководителя бюро медико-социальной экспертизы гражданин должен приложить справку врачебной комиссии медицинской организации, оказывающей ему лечебно-профилактическую помощь, об отказе в направлении на МСЭ и медицинские документы, характеризующие состояние его здоровья.

В. НЕСТЕРОВ. Руководитель - главный эксперт по медико-социальной экспертизе ФКУ «ГБ МСЭ по Ставропольскому краю» Минтруда России.

На правах рекламы