

ОПЕРАЦИЯ НА СЕРДЦЕ ГПА



Первые холодные дни осени освежили пронизывающим ветром и напомнили о скором приближении зимы. На производственных объектах «Газпром трансгаз Ставрополь» подготовка к отопительному сезону близится к завершению. Весь период теплого времени года газовики посвятили проведению профилактических и ремонтных работ, необходимых для обеспечения надежного газоснабжения потребителей зимой. На ДКС-2 Ставропольского ЛПУМГ последние теплые дни использовали для замены трубопроводной арматуры и ремонта сменных проточных частей нагнетателей.

Новая трубопроводная арматура блестит свежей краской на ремонтной площадке дожимной компрессорной станции. Сложенные ровными рядами краны разного диаметра скоро станут важной частью газотранспортного объекта. Перед врезкой новую трубопроводную арматуру сваривают в единое целое и испытывают под давлением. Ремонтные работы собственными силами выполняют газовики компрессорной станции и управления аварийно-восстановительных работ.

— В этом году на станции под замену пошли десятки надземных и подземных кранов и крановых узлов с разным диаметром, — рассказал начальник ДКС-2 Александр Трифанков. —



Новую трубопроводную арматуру врезали на коммуникациях обвязки газоперекачивающих агрегатов и блока топливного и пускового газа. Запорные устройства позволяют управлять потоками газа на объекте, отключать один участок трубопровода от другого, включать и отключать технологические установки, аппараты и сосуды. Мы тщательно следим за состоянием крановых узлов, поскольку даже малейшее нарушение герметичности запорной части просто недопустимо.

Сигнальная лента по периметру газоперекачивающих агрегатов второй ступени предупреждает о проведении огневых работ. Свечной кран диаметром 89 миллиметров вот-вот станет единым целым с мощным производственным объектом. Опутанное коммуникациями место врезки запорной арматуры сверкает искрами



СПРАВКА

На базе ЦМПИ для балансировки роторов используют резонансные балансировочные станки высокой точности. В филиале эксплуатируются две единицы оборудования, предназначенные для выполнения этой работы. Стенды позволяют провести динамическую балансировку роторов различного типа в одной или двух плоскостях. В цехе проведением балансировки занимаются инженеры, прошедшие специальную подготовку.

В срок выполненные на производственных объектах профилактические и ремонтные работы позволят обеспечить бесперебойное газоснабжение в период максимальных нагрузок на газотранспортную систему.

и наполняется шипением электродов.

— Корневой слой пройден, сейчас буду заполнять стык, — комментирует свою работу электрогазосварщик ДКС-2 Сергей Чесов. — Вот пытаюсь расположиться с учетом стесненных условий и найти наиболее удобное положение для сварки. Такова особенность огневых на компрессорной станции!

Тем временем коллектив специалистов подрядной организации проводит «операцию» на сердце ГПА — ведет монтаж нагнетателя после балансировки ротора. В этом году важная процедура коснулась четырех газоперекачивающих агрегатов дожимной компрессорной станции. Ремонт роторов провели на специальном оборудовании в ЦМПИ и в заводских условиях в Невинномысске.

— С помощью грузоподъемных механизмов мы проводим демонтаж ротора вместе со сменной проточной частью из корпуса нагнетателя, а после балансировки возвращаем многотонную конструкцию на место, — пояснил представитель подрядной организации Николай Казаков. — Процедура балансировки необходима для уравновешения масс вращающегося ротора. В процессе работы их неравномерное распределение приводит к возникновению вибраций. А это, в свою очередь, повышает нагрузку на другие

ЭТО ВАЖНО

Ротор нагнетателя — это, по сути, рабочие колеса, которые нагнетают газ и создают нужное давление. Скорость вращения ротора достигает 8000 оборотов в минуту. В непрерывном режиме функционирование нагнетателей контролируют датчики вибрации. В случае неполадки приборы срабатывают и ГПА прекращает работу в аварийном порядке. Балансировка роторов нагнетателя проводится только на специальном оборудовании.



элементы агрегатов и негативно влияет на срок службы оборудования. Дисбаланс роторов может привести к выходу из строя подшипников, газомасляных уплотнителей, муфт и других узлов агрегата. Предупредить подобные последствия можно только одним способом — своевременно выполнить ремонт оборудования.

Решать задачи вовремя — один из важных ориентиров для газовиков «Газпром трансгаз Ставрополь». В срок выполненные на производственных объектах профилактические и ремонтные работы позволят обеспечить бесперебойное газоснабжение в период максимальных нагрузок на газотранспортную систему.

Лариса ИВАНОВА



ДИСТАНЦИОННАЯ РАБОТА



В связи с ухудшением санитарно-эпидемиологической обстановки в регионах зоны ответственности «Газпром трансгаз Ставрополь» часть сотрудников газотранспортного предприятия временно переводится на дистанционную работу.

Специалисты, оставшиеся выполнять свои должностные обязанности на стационарных местах, будут работать соблюдая масочный режим и установленное социальное дистанцирование.

Все производственные объекты «Газпром трансгаз Ставрополь» продолжают работать

в круглосуточном режиме, надежно обеспечивая потребителей природным топливом.

Принятые меры направлены на предотвращение распространения в регионах коронавирусной инфекции.

Соблюдение правил профилактики, выполнение рекомендаций медицинских работников и сотрудников Роспотребнадзора поможет защитить ваше здоровье.

Берегите себя и своих близких!

**Генеральный директор
ООО «Газпром трансгаз Ставрополь»
Алексей ЗАВГОРОДНЕВ**

ОФИЦИАЛЬНО

ИЗОБИЛЬНЫЕ ИМЕНИНЫ

Генеральный директор «Газпром трансгаз Ставрополь» Алексей Завгороднев поздравил изобильненцев с Днем города и городского округа.



завой промышленности Юга России, — отметил в поздравлении Алексей Завгороднев. — С каждым годом городской округ преобразуется, меняются условия жизни изобильненцев, создаются индустриальные парки, строятся дороги, возводятся новые социальные объекты, активно развивается энергетика. Здесь есть все, чтобы жить, работать и стремиться к новым свершениям.

В торжественных мероприятиях по случаю двойного праздника принял участие губернатор Ставропольского края Владимир Владимиров. Гости посетили обновленный городской парк культуры и отдыха, где недавно в рамках федерального проекта по формированию комфортной городской среды завершились



масштабные работы по благоустройству. Они возложили цветы к мемориалу павшим воинам Великой Отечественной войны. Священный огонь во время реконструкции памятника хранился в Спасо-Преображенском соборе города Изобильного.

Преобразился и поселок Солнечнодольск. Здесь появились большие граффити (их еще называют муралами) на фасаде многоэтажного дома. Благодаря проекту «Культурный код» президентской платформы «Россия — страна возможностей» в следующем году еще 36 фасадов многоквартирных домов поселка украсят знаменитые художники во время Международного фестиваля уличного искусства. Право на его проведение Ставрополье заслужило, победив во Всероссийском конкурсе.

Николай ЧЕРНОВ



На территории этого муниципального образования расположены крупные филиалы, а также десятки производственных и социальных объектов Общества. С Изобильненским городским округом связано зарождение и становление газовой отрасли Юга страны. Отсюда в середине прошлого столетия природный газ пришел в дома и на предприятия Москвы и Санкт-Петербурга.

— Изобильненская земля — колыбель га-

КАПРЕМОНТ

В ДВУХЧАСОВОЙ ГОТОВНОСТИ

В рамках подготовки к работе в осенне-зимний период на компрессорной станции «Моздок» проведено техническое обслуживание газоперекачивающих агрегатов, ревизия маслосистем электроприводных ГПА и крановых площадок четвертого компрессорного цеха.

Там же выполнен капитальный ремонт антикоррозионных покрытий металлических поверхностей технологического оборудования.

Проведена экспертиза промышленной безопасности центробежных нагнетателей КЦ-4, пылеуловителей КЦ-3, двух газосепараторов, двух адсорберов узла подготовки импульсно-го газа КЦ-3 и 28 кранов КС.

Третий и четвертый компрессорные цеха во всеоружии подошли к отопительному сезону и находятся в состоянии двухчасовой готовности.

Не боятся предстоящих холодов работ-

ники КС «Моздок». Они уже обеспечены всеми необходимыми средствами индивидуальной защиты на зимний период. Это утепленные сапоги и перчатки, шапки-ушанки, зимние хлопковые костюмы. «Зиму встретим и проведем достойно», — пообещали работники компрессорной станции.

Владимир КОВАЛЕНКО



ПРОИЗВОДСТВО

ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ

К ремонтным работам на магистральном газопроводе Моздок — Невинномысск приступили в Георгиевском ЛПУМГ. По результатам ВТД газовики филиала получили экспресс-отчет с указанием повреждений газовой магистрали, требующих срочного устранения. Работники ЛЭС управления начали шурфовки для оценки дефектов и определения метода ремонта трубы.



В этом же газотранспортном коридоре в зоне ответственности Георгиевского ЛПУМГ продолжаются ремонтные работы на МГ Невинномысск — Моздок. Проведенная внутритрубная диагностика показала десятки различных дефектов на нескольких участках газопровода. Бригады устраняют повреждения трубы с использованием методов замены катушки и наплавки. К ремонту газовой магистрали вместе с работниками ЛЭС Георгиевского управления привлекались газовики Зензелинского, Ставропольского, Невинномысского ЛПУМГ, УАВР и УТТиСТ. Ремонтные работы планируется завершить в полном объеме до начала отопительного сезона.

Лариса ИВАНОВА

КОНКУРС

С БЛАГОДАРНОСТЬЮ И УВАЖЕНИЕМ

Новый внутрикорпоративный конкурс детских рисунков объявили в ПАО «Газпром». Соревнования юных художников будут посвящены работе медицинского персонала.



В творческом конкурсе «С благодарностью и уважением» могут принять участие дети работников Общества в возрасте от 7 до 12 лет. Тематика рисунков — ежедневная деятельность медицинского персонала топливно-энергетического комплекса России, связанная в том числе с борьбой с новой коронавирусной инфекцией.

Техника исполнения работ — акварель или гуашь. Формат — А3. На оборотной стороне рисунка необходимо указать печатными буквами название работы, фамилию и имя, возраст участника, а также филиал, в котором трудятся родители или родственники юного художника.

Готовые рисунки до 15 ноября 2020 года необходимо передать в службу по связям с общественностью и СМИ ООО «Газпром трансгаз Ставрополь». Количество работ от одного участника неограниченно. Победители конкурса будут заочно представлять ООО «Газпром трансгаз Ставрополь» на корпоративном фестивале «Факел» самодельных творческих коллективов и исполнителей дочерних обществ и организаций ПАО «Газпром».

По всем возникающим вопросам обращаться по телефону (8652) 229-547 или по газовой связи 39-547.

ОТ ОТЦА — К СЫНУ

Подчеркнутая строгость Олега Животова с первых минут общения дает понять: быть сварщиком — это вам не шутки шутить. Вот уже более четверти века он трудится в Привольненском управлении и следует главным принципам в работе — требовательность к себе и ответственное отношение к делу.

Тишину на компрессорной станции «Привольное» разрезает шипение электродов. На газоперекачивающих агрегатах сварщики газоконпрессорной службы меняют трубопроводы подачи воздуха. Олег Животов не особо рад предстоящему интервью, но раз уж надо... Он снимает сварочную маску и откладывает электрододержатель. Сильный ветер мешает разговору, поэтому лучшим местом для беседы становится сердце компрессорной станции — операторная.

— Вот уж как все циклично-то в жизни! — восклицает Олег Животов. — Сейчас на газоперекачивающем агрегате меняю трубу, которую 13 лет назад установил собственными руками! Пришло время — отслужила свое. Делаем качественно, стараемся, работаем, чтобы после нас уж точно не скоро пришлось менять. Материалы сейчас долговечные, надежные — думаю, лет двадцать пять труба прослужит!

Азы профессии Олег Животов постиг еще будучи подростком. В четырнадцать учился варить под чутким руководством папы. Руку набивал, работая то у родни, то у соседей — в основном делали отопление. Позже получил профессию сварщика и пошел по стопам отца, посвятившего всю жизнь сварочному делу.

— В Привольненское управление устроился после года работы на кирпичном заводе, — рассказывает рабочий. — С подачи отца узнал тонкости профессии сварщика в газовой отрасли. И, надо сказать, освоился довольно быстро, во многом благодаря жесткому контролю со стороны строгого наставника. Помню свое первое и самое серьезное задание — демонтаж старого оборудования на КС-1. Нужно было разобрать подставки под нагнетатели, толщина которых доходила до полуметра. На это тогда ушла неделя — пришлось потрудиться как следует!

Работать и в изнуряющую жару, и в лютый холод для сварщика Олега Животова дело привычное. Выполнять производственные задачи

в любых погодных условиях — главный принцип тех, кто связал свою профессиональную судьбу со сварным ремеслом. А еще быть готовым ко всему. Ведь текущая работа сварщика на компрессорной станции в любой момент может прерваться срочным выездом на газовую трассу.

— Пожалуй, еще одним из сложных заданий было подключение компрессорной станции «Сальская» к новой нитке, — вспомнил сварщик. — Погодные условия были очень суровые. Февраль с морозами и ветрами тогда по-настоящему испытал нас на прочность. Ну и работы в астраханских степях запомнились надолго. Зыбучие пески не давали спокойно трудиться, то и дело брали технику в «плен». Это было крайне необычно и неприятно! Машины застревают в песках. К тому же газопроводы в тех краях с большим диаметром и толстыми стенками. На их сварку нужны дополнительные усилия, а это три-четыре часа плюсом к работе.

И вот уже на горизонте новая командировка — в поля на две недели. Олегу Животову в составе сварочной бригады предстоит заменить на магистральном газопроводе Новопсков — Аксай — Моздок крановый узел. Вместе с работниками ЛЭС Привольненского ЛПУМГ и Управления аварийно-восстановительных работ сварщик ранее участвовал в предварительном монтаже новой трубопроводной арматуры. Теперь нужно завершить начатое — врезать кран в газовую магистраль.

— Сроки — крайне важный ориентир в нашей работе на трассе, — отмечает Олег Животов. — Но это обстоятельство, я считаю, не должно доводить над сварщиком. Ни в коем случае не стоит поддаваться спешке! Необходимо сохранять спокойствие и уверенной рукой делать свое дело. Иначе может прозвучать самое страшное для сварщика слово — «брак»! А это недопустимый итог работы, поскольку



Годы работы в газовой отрасли позволили сварщику Олегу Животову сполна отточить профессиональные навыки.

в подготовительный процесс вложены усилия десятков людей. Нужно с уважением относиться к их труду и стремиться только к отличному результату! К тому же малейшее отклонение от инструкции может грозить серьезными последствиями. Мы ведь не воду качаем, а газ, поэтому сварочное дело — это, прежде всего, огромная ответственность.

Годы работы в газовой отрасли позволили сварщику Олегу Животову сполна отточить профессиональные навыки. Однако рабочий не спешит хвалиться богатым опытом и уверяет, что ему еще есть куда расти и есть чему удивляться. И искренне считает, что основа профессионализма — умение в любой ситуации оставаться, прежде всего, человеком.

— Мне очень повезло с работой и коллективом, — делится Олег Животов. — Хорошие руководители попадались на профессиональном пути. Надежное плечо коллег всегда ощущал, чувствовал, что мы единое целое, сплоченная дружная команда. Поэтому, положив руку на сердце, могу сказать, что компрессорная станция — это мой второй дом, моя вторая семья. И если бы мой сын не пошел в офицеры, думаю, что обязательно привел бы его в газовую отрасль, как когда-то меня мой отец! И непременно напутствовал бы его быть человеком — с уважением относиться к людям, любить профессию и трудиться с полной отдачей!

Лариса ИВАНОВА

ИСТОРИЯ

«ИСКРА» ВРЕМЕНИ

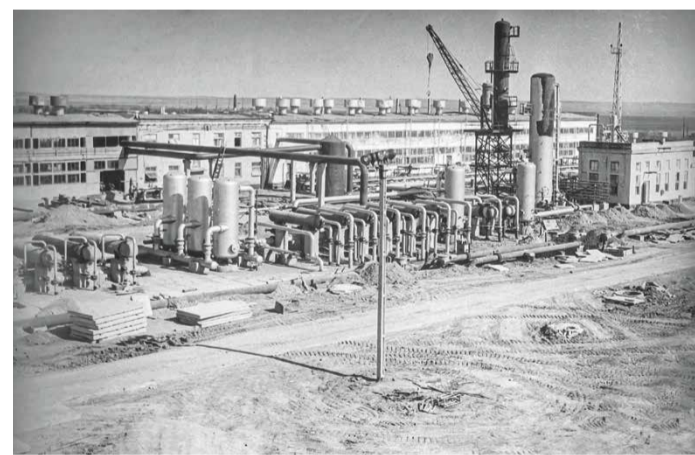
Есть вещи, характеризующие эпохи. Шестидесятые годы в СССР — время расцвета фотографии. В Информационно-выставочном комплексе ООО «Газпром трансгаз Ставрополь» хранится много различных образцов фототехники того периода. В экспозиции зала администрации Общества находится камера «Искра» — яркий представитель фототехники советских шестидесятых.

В то время снимки показывали родственникам и друзьям не в телефоне. Большие семейные альбомы были неотъемлемой частью домашних посиделок. Фотокамерами активно пользовались не только в быту. К примеру, наша музейная «Искра» часто применялась для съемок различной технической документации Объединения «Ставропольгазпром». Широкий формат кадра позволял снимать карты, схемы, планы. И при отсутствии нормальной копировальной техники фотографии очень сильно выручали. К примеру, этой «Искрой» было сделано много снимков строительства в 1960-е годы Изобиль-



ненской компрессорной станции (КС-1). Больше всего делалось панорамных снимков, дававших представление о масштабах строительных работ. Перефотографировались чертежи больших агрегатов и отдельных блоков. Часть снимков до сих пор бережно хранится в фондах Информационно-выставочного комплекса ООО «Газпром трансгаз Ставрополь».

Дальномерная среднеформатная складная фотокамера «Искра» пришлась по душе газовикам. Она снимала на роликтовую фотопленку, и одной кассеты хватало на 12 снимков форматом кадра 60×60 мм. Благодаря выдвигаемому, на «гармошке», объективу фотоаппарат в сложенном виде был достаточно компактным и быстро приводился в готовность нажатием кнопки в верхней части корпуса. Свое название ка-



мера получила в честь газеты «Искра».

С 1961 года в СССР началась выпуск второй модели этого фотоаппарата. От первой камера отличалась наличием встроенного селенового экспонометра на передней части корпуса между окошками визирования и дальнометра. Прочный металлический корпус, откидывающаяся объективная часть с мехом и надежными распорками, быстрое раскладывание и складывание, светосильный объектив, дальномерная наводка на резкость и широкий диапазон выдержек затвора сделали эту модель желанным спутником советских людей в быту и на производстве.

Лилия ПЕТУХОВА.

На фото: строительство Изобильненской КС. Снимки сделаны фотоаппаратом «Искра»



ПАРТИЙНАЯ ЗАДАЧА БЫЛА РЕШЕНА

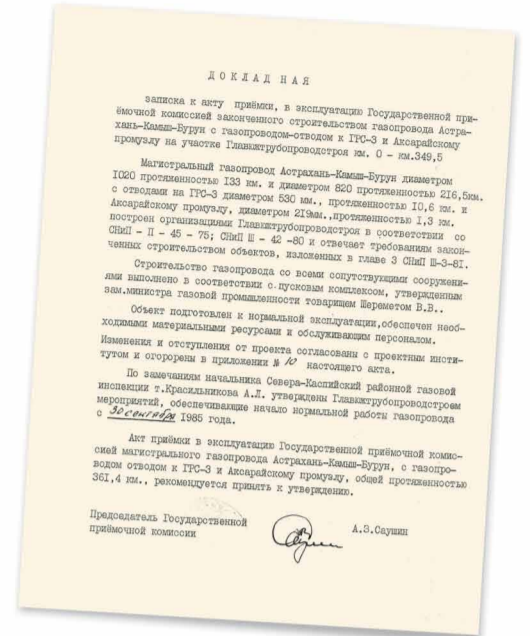
Некруглую, но все же памятную дату отмечают в Астраханском и Камыш-Бурунском ЛПУМГ — 35-летие со дня ввода в эксплуатацию магистрального газопровода Астрахань — Камыш-Бурун. Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 23 сентября 1981 года и приказ Мингазпрома «О мерах по освоению Астраханского газоконденсатного месторождения» № 176 дали жизнь этой стальной магистрали. Проектно-сметная документация газопровода разрабатывалась с учетом климатических и географических условий Астраханской области. Строительные работы начались в сентябре 1983 года.

ПЕРВЫЙ ГАЗ

В Астрахани первый газ получили еще в 1839 году. Но лишь сто лет спустя, в 1942 году, в процессе геологических разведок нефти в Красноярском районе Астраханского округа были обнаружены большие запасы подземных горючих газов. В начале 1950-х годов в результате работы Астраханской нефтегазоразведочной экспедиции открыли еще ряд месторождений. Но к середине 1970-х они истощились. Регион остро нуждался в промышленном газе. В августе 1976 года в степях Северного Каспия, недалеко от поселка Досанг, после многолетних поисков из скважины № 5 был получен первый фонтан «голубого топлива». Предполагаемые запасы месторождения составляли 2,5 трлн кубических метров газа и 400 млн тонн конденсата. Таким образом, было открыто крупнейшее газовое месторождение в СССР.

ВСЕСОЮЗНАЯ СТРОЙКА

В начале 80-х годов XX столетия строительство объектов необходимой инфраструктуры для эксплуатации месторождения было объявлено всесоюзной стройкой. Со всего Советского Союза в Астраханскую область направлялись специалисты. Выполнение намеченной ЦК КПСС и Советом Министров СССР программы по освоению Астраханского газоконденсатного месторождения считалось одной



Более трех десятков лет аксарайский газ бесперебойно подается потребителям Астраханской области, Республики Калмыкия и республик Северного Кавказа.

из важнейших партийных задач того времени.

Началось строительство Астраханского газового комплекса с газоперерабатывающим заводом. Газопровод Астрахань — Камыш-Бурун играл важную роль в системе этого комплекса. Переработанный на заводе промышленный газ сразу поступал в газопровод и шел к потребителям Астраханской области.

КРИВОЙ БУЗАН

При строительстве газопровода использовали трубы диаметром 1020 мм, 820 мм. Другого диаметра были газопроводы-отводы к ГРС-3 (530 мм) и ГРС Аксарайского промузла (219 мм). Также по 219 мм были сделаны подводные переходы через Волгу, Ахтубу, Бузан, Кривой Бузан, Берекет.

Приказом Министерства газовой промышленности № 427-орг утвердили акт государственной приемочной комиссии от 30 сентября 1985 года по приемке в эксплуатацию законченного строительством магистрального газопровода Астрахань — Камыш-Бурун с газопроводом-отводом к ГРС-3 г. Астрахани общей протяженностью 361,4 км. В соответствии с этим приказом новая газовая магистраль была передана в эксплуатацию в Астраханское ЛПУМГ, которое на тот момент входило в состав производственного объединения «Астраханьгазпром».

Более трех десятков лет аксарайский газ подается потребителям Астраханской области, Калмыкии и республик Северного Кавказа.

Лилия ПЕТУХОВА



ПРОВЕРЕНО ВРЕМЕНЕМ

ГАЗЕТА СТРОИТЬ И ЖИТЬ ПОМОГАЕТ

Газета по-прежнему коллективный пропагандист, агитатор и организатор. Так было и семьдесят лет назад, когда вышел в свет плакат советского графика, лауреата двух Сталинских премий Алексея Кокорекина, так остается по сей день.



ГАЗЕТА - НЕ ТОЛЬКО КОЛЛЕКТИВНЫЙ ПРОПАГАНДИСТ И КОЛЛЕКТИВНЫЙ АГИТАТОР, НО ТАКЖЕ И КОЛЛЕКТИВНЫЙ ОРГАНИЗАТОР

Это отражено на фотополотне тезки знаменитого плакатиста — председателя первичной профсоюзной организации «Газпром трансгаз Ставрополь профсоюз — Ставропольское ЛПУМГ» Алексея Фищева. У корпоративной прессы те же задачи, только звучат они по-современному: создание единого информационного поля в рамках предприятия, повышение эффективности внутрикорпоративных коммуникаций, внутренний и внешний PR компании. Редакция старается делать газету интересной и постоянно расширяет тематику и географию публикаций. Нас читают все работники предприятия независимо от должности, пола и возраста, члены их семей и люди, интересующиеся газовой отраслью.

Владимир КОВАЛЕНКО



ГАЗЕТА ПО-ПРЕЖНЕМУ КОЛЛЕКТИВНЫЙ ПРОПАГАНДИСТ И КОЛЛЕКТИВНЫЙ АГИТАТОР, НО ТАКЖЕ И КОЛЛЕКТИВНЫЙ ОРГАНИЗАТОР

ИНФОРМАЦИЯ

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!



Просьба подписаться (кто еще этого не сделал) и подписать своих коллег/сотрудников/партнеров/друзей и родственников на официальные аккаунты компании «Газпром»:

[instagram.com/gazpromphotos?igshid=g6vfj6zryfyz](https://www.instagram.com/gazpromphotos?igshid=g6vfj6zryfyz)

t.me/Gazprom

mobile.twitter.com/Gazprom
mobile.twitter.com/GazpromDe
mobile.twitter.com/GazpromEn

m.facebook.com/GazpromNews
m.facebook.com/GazpromNewsen

www.youtube.com/c/GazpromRu

m.weibo.cn/Gazprom?&jumpfrom=weibocom



КОГДА ХУДОЖНИК СТОЕК



Корпоративный фестиваль «Факел» объединяет не только певцов и танцоров дочерних обществ ПАО «Газпром», но и начинающих мастеров кисти. Впервые в рамках фестиваля конкурс «Юный художник» прошел в 2009 году. ООО «Газпром трансгаз Ставрополь» представляла на нем воспитанница студии изобразительного искусства ДКиС Общества четырнадцатилетняя Юлия Стоек.

Тогда ее «Чайка» попала на выставку лучших работ и была отмечена дипломом второй степени. Со временем свое хобби Юлия превратила в профессию. Художником в общепризнанном понимании этого слова она не стала, но выбрала направление, которое тесно связано с изобразительным искусством. Юлия — графический дизайнер, работает в одном из известных региональных SMM-агентств.

— Все школьные годы ходила в кружок рисования при Дворце культуры и спорта в Рыздвяном, — рассказала девушка. — Вела его Анна Викторовна Клещевник. Очень благодарна ей за то, что помогла раскрыть мои способности. Даже не знаю, как бы жизнь сложилась, если бы не эти занятия в ДК. После школы поступила в СКФУ, выбрала специальность «картография и геоинформатика». Это не значит, что я бросила рисование, просто увлечение перешло немного в иную плоскость. Совместила художественные способности и полученные в университете навыки. Вместе с научными руководителями кафедры были изготовлены туристские карты Ставрополя и исторического центра города Ставрополя. Работы включали и картографию, и дизайн. Карта края была напечатана в типографии тиражом в несколько сотен экземпляров.

Уже на третьем курсе университета девушка устроилась на работу, которая дает большой диапазон для творчества: от макетов сайтов до большой печатной продукции. Но логотипы, билборды, визитки, открытки и прочая дизайнерская продукция не всегда удовлетворяют всем внутренним запросам для самореализации. Нет-нет да и берется Юлия за кисть и краски.

— Не сижу все время за компьютером. Делаю себе передышки в виде холста и красок, — поделилась художница. — Люблю графику. А еще занимаюсь росписью одежды. Для этого нужны специальные краски — акрил по ткани, соблюдение особых процедур по нанесению краски. Друзья регулярно заказывают такие рабо-



«На картинках деньги не заработаешь». Все изменилось, по словам девушки, когда увидели, насколько она востребована в профессии.

— Рисование — это мое, ничем другим заниматься не хотелось бы, — подытоживает Юлия. — Здорово, что на определенном жизненном этапе я встретила хороших людей, которые помогли мне поверить в свои силы и следовать своей цели.

Елена КОВАЛЕНКО

Здорово, что на определенном жизненном этапе я встретила хороших людей, которые помогли мне поверить в свои силы и следовать своей цели.



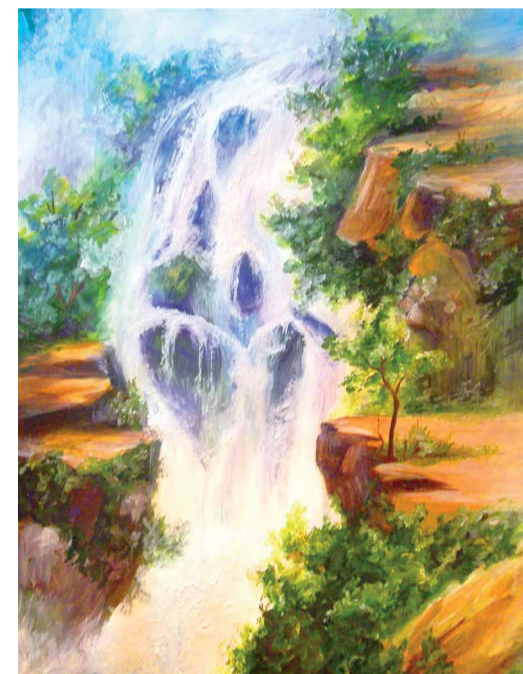
ты в качестве подарка.

Специальность позволяет работать удаленно, и определения «провинциальный художник» уже не существует, считает Юлия. В век современных технологий место жительства перестает иметь значение. Среди клиентов, с которыми приходилось работать Стоек, были даже заказ-

чики из Петропавловска-Камчатского, поэтому жизнь в Ставрополе вполне устраивает Юлию, и пока менять ее она не собирается. При этом планы, конечно, строят.

— Есть мысли по созданию курсов для студентов по обучению работе в графических редакторах, — рассуждает Юлия. — Чтобы они правильно научились оформлять свои работы, карты, презентации. В настоящее время это очень полезные навыки, которые мало кто хочет развивать. Хотелось бы заниматься росписью на одежде более масштабно, возможно, создать свою линию. А еще меня привлекает анимация, компьютерная мультипликация мне тоже интересна...

Любовь к рисованию проявилась у Юлии с раннего детства. Поэтому родители, особо не рассуждая, привели ее в творческий кружок газпромского ДКиС. А вот к выбору профессии Юли вначале относились скептически. До нее художников в семье не было. Говорили:



ТЕСТ ДЛЯ ГАЗОВИКА

УПОРСТВО И ТРУД ВСЕ ПЕРЕТРУТ



ТЕСТ
ДЛЯ ГАЗОВИКА

На вопросы «Теста для газовика» отвечает машинист технологических компрессоров шестого разряда газокomppressorной службы КС «Моздок» Александр Александрович Косолапов. Ветеран ООО «Газпром трансгаз Ставрополь» около 37 лет трудится в газовой отрасли. Неоднократный победитель и призер конкурсов профессионального мастерства в Моздокском ЛПУМГ.

— Когда Вы приняли решение избрать профессию газовика, что повлияло на Ваш выбор?

— Вернулся после демобилизации домой. И, как всех молодых парней того советского времени, потянуло на романтику — решил поехать работать за Полярный круг. Так я оказался в Коми АССР в городе Вуктыл, на гремевшем тогда на всю страну Вуктыльском ордена Трудового Красного Знамени газопромышленном управлении. Поступил на работу в вышкомонтажную контору «Комигазпром». Там началось мое знакомство с газовой промышленностью и вечной мерзлотой. Уже начал осваиваться и втягиваться, но судьба распорядилась по-своему. Как поется в одной песне: «...любовь нечаянно нагрянет»... Приехав в отпуск домой в Моздок, влюбился в скромную, красивую девушку Галю и понял, что «пропал», что никакие красоты Заполярья не смогут удержать меня, что мое место здесь. Сразу после свадьбы устроился на работу в Моздокское ЛПУМГ. И с декабря 1983 года тружусь в управлении.

— Какие были первые шаги в отрасли?

— Начал со знакомства с предприятием и его спецификой. В этом мне помог инженер по технике безопасности Анатолий Николаевич Гладков. Огромные цеха, большие машины и механизмы сразу впечатлили своей масштабностью. Компрессорная станция обеспечивала голубым топливом Северный Кавказ и Закавказье. О работе ГПА и алгоритмах запуска и перестановки запорной арматуры подробно рассказал диспетчер Виталий Николаевич Донченко. А первым моим наставником стал машинист технических компрессоров Анатолий Иванович Марков. С ним я стажировался десять смен, после чего приступил к самостоятельной работе.

— По Вашему мнению, какими качествами должен обладать каждый газовик?

— В первую очередь работник газовой промышленности дол-

жен быть трудолюбивым, постоянно заниматься самообразованием, повышением квалификации. Важно быть целенаправленным и уметь работать в команде. Как говорится: упорство и труд все перетрут.

— В любом деле есть переломные моменты или этапы становления. Были ли у Вас такие в жизни и в работе?

— У каждого человека они случаются. Главное — в трудную минуту найти в себе силы и не опускать рук. В тяжелые перестроечные годы, когда многие предприятия разорвались, «Газпром» оставался на плаву. Открывали пункты по переводу автомобилей на газобаллонное оборудование. И чтобы там трудиться — пришлось переучиваться. Освоил много смежных профессий: газозлектросварщик, машинист фронтального автопогрузчика, слесарь-инструментальщик. Никогда не боялся работы, и это помогало преодолевать все переломные моменты.

— Есть ли у Вас свой девиз или крылатая фраза, связанная с газовой отраслью?

— Тепло и уют газовики в дома несут.

— Вы остались тем же по состоянию души или «Газ» Вас изменил?

— Газ сделал меня серьезным и ответственным. Высокие обороты двигателей ГПА, давление масла более 50 кг на квадратный сантиметр, масса различных приборов, за которыми нужен глаз да глаз. Как говорится: на Бога надейся, а сам не плошай! Ответственность в работе передалась и семейной жизни. Мы с супругой воспитали двух дочерей, сына и дали им путевку в жизнь.

— Какой совет или пожелания Вы можете дать тем, кто только начинает свой трудовой путь?

— Главное, не бояться трудностей и идти в ногу со временем!

Алексей ФИЩЕВ

ТОРТОМ И ПРЯНИКОМ

Если бы немецкий сказочник Эрнст Гофман увидел кондитерские творения Натальи Дворниковой, его знаменитое королевство Сладостей обязательно было бы похоже на изделия известной мастерицы из Сальска. Торты, пирожные, зефиры, рулеты, всевозможные десерты — все эти сладости великолепно удаются Наталье Ивановне.



а аромат остается. Пряники Натальи Ивановны настолько понравились людям, что спрос на них вышел даже за пределы родного Сальска. Страницы в социальных сетях добавили желающих попробовать имбирное лакомство из ближайших населенных пунктов. Бывали заказы до пятисот штук. Это и неудивительно — ведь дизайн и тематика вкусных изделий самая разнообразная. И здесь главная помощница у мастерицы — дочь.



Но, пожалуй, больше всего она покоряет сладкоежек своими знаменитыми имбирными пряниками. Каких только форм, размеров и «тематической принадлежности» не сделала Наталья Дворникова! Да что там! Ее пряничные дома, если их собрать воедино, запросто потянут на целое королевство, может, даже покруче гофмановского.

Печь пряники Наталья Ивановна начала сравнительно недавно, лет пять назад. Как раз вышла на пенсию и появилось больше возможности заниматься любимым делом. Наталья Дворникова почти четырнадцать лет трудилась на КС «Сальская» Привольненского ЛПУМГ, здесь же двадцать лет водителем работал и ее супруг. Готовить кондитерские изделия она любила всегда. И вот на заслуженном отдыхе кулинарный талант мастерицы раскрылся с новой силой.

— Дочь у меня отличный консультант, она подсказывает, что молодежи нравится, — пояснила Наталья Ивановна. — Конечно, я и сама слежу за всеми новинками. Можно сказать, провожу в Интернете все свободное от пряников и тортиков время. Сейчас в моде новые рецепты и технологии. Хотя бывают заказы и на классические рыжники, медовики и бисквиты с маслом.

Мастерство, говорит кондитер, это только одна из составляющих успеха. Еще важно использовать только качественные продукты. Сальск — небольшой город, поэтому все знают, что готовит Наталья Дворникова только из свежих.

— Я думаю, что пряники пользуются такой популярностью еще и из-за их доступности, — подытожила мастерица. — Ведь, к примеру, торты или рулеты стоят гораздо дороже. Не каждый может позволить себе покупать их часто. А пряник — и красиво, и вкусно, он, если так можно выразиться, «народный».

Елена КОВАЛЕНКО



— К пряникам меня «подтолкнула» дочь, — рассказала Наталья Дворникова. — Увидела в Интернете, говорит: «Смотри, какие модные!». С этого все и началось. Я долго выбирала рецепт. Попробовала несколько. Нашла самый подходящий для меня, очень вкусно и ароматного пряника. Замечательный состав, все продукты натуральные. Если соблюдать правила хранения, такой пряник может быть пригодным к употреблению даже через несколько лет после изготовления. Его можно положить рядом со свежим яблоком или апельсином, через полчаса будет, как только что из духовки, пористый. Он и впитывает, и отдает влагу хорошо.

В рецепт кондитерского изделия входят простые продукты: яйца, мука, мед, сливочное масло, сахар, какао, гвоздика, имбирь, корица, мускатный орех, итальянский коньяк или амаретто. Алкоголь выветривается,



КОРОНАВИРУС

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ЗНАКИ ПРИВЕТСТВИЯ

ВОЗ рекомендует поддерживать расстояние не менее 1,5 метра между вами и всеми, кто кашляет или чихает. Пожалуйста, используйте эти альтернативные способы приветствия коллег.

ПРЕКРАТИТЕ	НАЧНИТЕ
Пожимать руки	Использовать поклон
Передавать свой телефон другому	Махать рукой
	Кивать головой
	Здравоваться издалека

ПЯТЬ ШАГОВ, КОТОРЫМ НЕОБХОДИМО СЛЕДОВАТЬ ПРИ МЫТЬЕ РУК

Намочите руки проточной водой (теплой или холодной) и закройте кран	
Тщательно намыльте руки, включая тыльную сторону и места между пальцами	
Мойте руки не менее 20 секунд	
Хорошо ополосните руки чистой проточной водой	
Высушите полотенцем или под электросушителем	

КОГДА НАДО МЫТЬ РУКИ?

ДО	ДО И ПОСЛЕ	ПОСЛЕ
Прикосновения к лицу	Ухода за больным человеком	Чихания или кашля
Приготовления еды	Обработки порезов или ран	Посещения общественных мест
Приема пищи		

ЗДОРОВЬЕ

БЕГАЙ, ПРЫГАЙ, ПРИСЕДАЙ, ПЕЙ С ЛИМОНОМ СЛАДКИЙ ЧАЙ

Середина осени уже принесла эпидемиологические плоды. Мало того, что импортный коронавирус продолжает распространяться, так еще и доморощенные ОРВИ «созрели». Как не стать их легкой добычей, расскажет заместитель начальника медицинской службы Общества Сергей Скибицкий.

— Нужно больше пить, — твердо говорит Сергей Сергеевич. — Чай, морс, травяные сборы, компоты. С помощью жидкости вирусы лучше выводятся из организма. Хорошо в этом помогает и витамин С. Можно его принимать в таблетках, но лучше всего в натуральном виде. Этого витамина много в обычной квашеной капусте, имбире, киви, лайме, лимоне, грейпфруте. Употребляйте в пищу темно-зеленые, красные и желтые овощи и фрукты, содержащие антиоксиданты, витамины и бета-каротин. Всего должно быть в меру! Важно помнить, что нерациональное питание, дефицит белков, жиров, микроэлементов часто являются причиной вторичных иммунодефицитных состояний и благоприятными условиями для инфицирования вирусами гриппа и ОРВИ.

По твердому убеждению доктора Скибицкого, настало время раз и навсегда отказаться от вредных привычек, которые становятся причиной многих опасных заболеваний, отрицательно воздействуют на иммунитет и способствуют возникновению респираторных инфекций.

— Пожалуй, единственный надежный способ защиты от гриппа — вакцинация, — считает Сергей Сергеевич. — Но не все люди проходят вакцинацию по тем или иным причинам. К примеру, это может быть аллергическая ре-

акция на некоторые компоненты вакцины, иммунодефицитные состояния, острые инфекции и так далее. Для людей, имеющих противопоказания к прививкам от гриппа, основными мерами профилактики должны стать соблюдение правил личной гигиены и принципов здорового образа жизни. Тут все работает против вирусов: оптимальный режим труда и отдыха, сбалансированное и качественное питание, психогигиена (умение управлять своими эмоциями) и повышенная двигательная активность: занятия физкультурой и спортом, закаливание. Регулярные тренировки способствуют укреплению иммунной системы, помогают организму адекватно отвечать на воздействие вирусов.

Подготовил
Владимир КОВАЛЕНКО

